

GRANDE FINALE...

SO MANY
LOTS!

SO MANY
LANDLADIES!



THE LANDSCAPE QUEENZINE 08 IS SPRAWLING...

IN TWO STAR CONSTELLATIONS DISTINCT CHANGES ARE ALREADY VISIBLE!

THE CUSPS OF THE CROWNS ARE CLEARLY DRIFTING WEST...



DR. U AND DR. D - GODESSES IN WHITE - HAVE EXPRESSED THE STRONG SUSPICION THAT THERE IS A DIRECT CONNECTION BETWEEN THE ONGOINGS IN THE STELLAR CONSTELLATIONS AND THE UNCONTROLLABLE GROWTH OF THE LANDSCAPE QUEENZINE 08.



WHILE TWO GALAXY CLUSTERS ARE BEGINNING TO TRANSFORM...



IS IT POSSIBLE THAT EVEN UTOPIA AND DYSTOPIA HAVE BEEN STRUCK BY RAVING MADNESS?



MALICIOUS TONGUES CLAIM THAT UTOPIA'S AND DYSTOPIA'S GOWNS DON'T FIT ANYMORE!



OH SO MANY!

SO SO MANY!

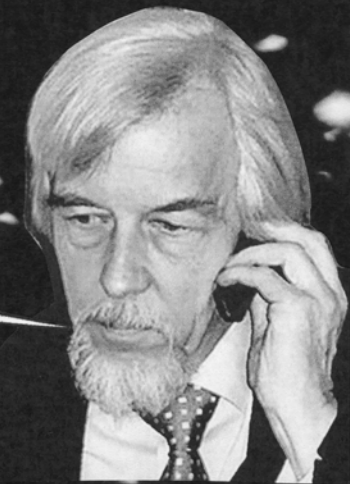


STOP THIS SENSELESS HOLIDAY NOW!



7

IT'S OUT OF CONTROL!



KILLER COWS!

HEY BEAUTY!
ARE U ON THE
WAY TOO?

SURE! I'M JUST
WAITING FOR MY
NEW SHOE.

Du wirst im Ehestand viel erfahren,
Was die ein halbes Rätsel war,
Bald wirst du aus Erfahrung wissen,
Wie Eva einst hat handeln müssen,
daß sie heimlich den Kain gebahr.
Doch Schwester, diese Ehstandspflichten
Wirst du von Herzen gern verrichten,
denn glaube mir, sie sind nicht schwer;
doch jede Sache hat zwei Seiten;
der Ehestand bringt zwar viele Freuden,
allein auch Kummer bringt er.
Denn wenn dein Mann dir finstre Mienen,
die du nicht glaubst zu verdienen,
in seiner üblen Laune macht:
So denke, das ist Männergrille,
und sag: Heir, es gescheh dein Will,
bei Tag- und meinet bei der Nacht.
A.E.I.O.U. W.A.M.

21-12-2012-21.00
TEAPARTY

HIER

THE HILLS HAVE EYES
WITH THE SOUND OF MUSIC?

VVK 666 ATS
AK 79,90 EUR
NVK 999,99 RMB



SHARKS!
TAKE COVER!

SSSSUCH
NONSSSENSSE.

ON THISSSS ISLAND
CSSSIRCSSE
RULESS!



Gulp!
Gulp!



NO WORRIES!
THEY ARE JUST PLAYING.

WHAT ARE THESE COWS DOING TO THEM?

CIRCE!
THEY ARE SHRINKING!

COOL.

SSSS SSS

SSSSSS

THAT'S A SNAKE.

RAD!

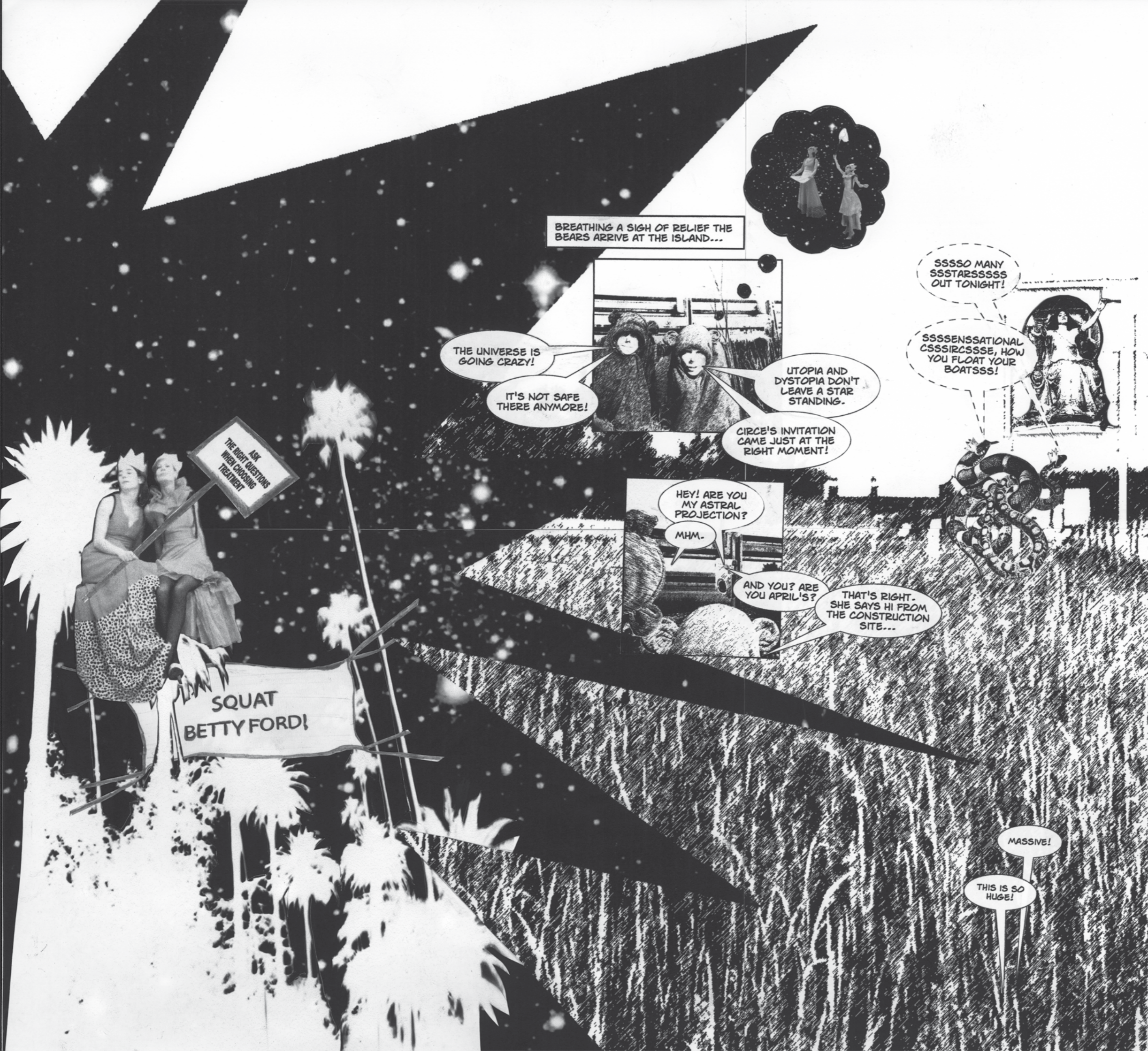


Auszüge aus einem internen Bericht über Vorkommnisse am CERN (Conseil Européen pour la Recherche Nucléaire) in Genf am 13. Mai 2012

Harpya's Welt der Wissenschaft

[...] Zum gegenwärtigen Zeitpunkt ist noch unklar, wie es zu diesem Vorfall kommen konnte. Nach der im Auftrag des Cern erstellten Sicherheitsstudie, die 2010 von der LHC Safety Assessment Group am Cern noch einmal überarbeitet worden war, wurden Risiken im Zusammenhang mit dem LHCb (Large Hadron Collider beauty experiment) komplett ausgeschlossen, da bei den Experimenten instantaner Zustandsänderungen instabiler Hadronen und der Übergänge zwischen Quarks verschiedener Flavour-Quantenzahlen die Lebensdauer der dabei entstehenden Charm-Quarks 10-12 nicht übersteigt. Daher geht man allgemein davon aus, dass bei künstlichen Prozessen keine Gefahr von eventuell dabei erzeugter Seltsamer Materie ausgeht. Entgegen dieser Annahme auffällig war der über die schwache Wechselwirkung der Kollision mit Schwerionen hervorgerufene unerwartete rapide Anstieg von Strange-Quarks (Seltsamen Teilchen) als Gegenstücken zu den Charm-Quarks als nicht-trivialen topologischen Objekten unmittelbar vor dem Zwischenfall. Dieser wurde von sichtlich geschockten Augenzeugen mit dem visuellen Effekt der Materietransmission in Science-Fiction Serien verglichen. Zum gegenwärtigen Zeitpunkt wird untersucht, ob es sich dabei um ein durch die hochenergetischen Kollisionen hervorgerufenen spontanen Auftreten von Strangelets handeln könnte, wodurch die Kollegin Dr.Dr. Phil Harpya, die gerade an der finalen Kalibrierung des Proton Synchrotron Boosters arbeitete, in einem Tunnelprozess der CP-Verletzung quasi in eine Negativ-Dimension absorbiert worden sein könnte. Demzufolge wäre allerdings verifiziert, dass beim Auftreten einer ausreichend großen Anzahl stabiler Strange-Quarks bisher nicht nachgewiesene Seltsame Materie entstehen kann, die wiederum normale Materie absorbieren und ebenfalls in stabile freie Seltsame Materie umzuwandeln in der Lage ist. Dies würde auf die relativen Zustände verweisen, die im Kontext der Viele-Welten-Interpretation der Quantenmechanik bereits theoretisch formuliert wurden. [...] Nach kritischen Presseberichten zur Inbetriebnahme des LHC und Vorwürfen, dass das CERN leichtfertig das Schicksal der Menschheit aufs Spiel zu setzen könnte, erscheint die Maßnahme gerechtfertigt, alle Beteiligten zu strengster Geheimhaltung des Vorfalls zu verpflichten. Der mittlerweile allen bekannte Bericht von Generaldirektor Rolf-Dieter Heuer, dem zu Folge ihm eine bläulich leuchtende, semitransparente Erscheinung in Gestalt der vermissten Dr.Dr. Phil Harpya erschienen sei, die ihm zu verstehen gegeben hätte, sie komme aus einer kosmischen Zukunft, ist auf eine posttraumatische Störung zurückzuführen, die mittlerweile bereits psychiatrisch behandelt wird. [...]

Redaktionsmeldung
Der ursprünglich geplante Artikel zur kosmologischen Inflation musste aufgrund des bedauerlicherweise schlechten Gesundheitszustandes von Dr.Dr. Phil Harpya entfallen. Eine Weiterführung der sowohl beliebten als auch fundierten Kolumne "Harpya's Welt der Wissenschaft" ist unter diesen Umständen unsicher. Wir danken der geneigten LeserInnen-schaft für ihre langjährige Treue und hoffen auf eine baldige Revitalisierung der Wissenschafts-Ecke in neuem, zeitgemäseren und eingänglicherem Format in naher Zukunft.



BREATHING A SIGH OF RELIEF THE BEARS ARRIVE AT THE ISLAND...

THE UNIVERSE IS GOING CRAZY!

IT'S NOT SAFE THERE ANYMORE!

UTOPIA AND DYSTOPIA DON'T LEAVE A STAR STANDING.

CIRCE'S INVITATION CAME JUST AT THE RIGHT MOMENT!

HEY! ARE YOU MY ASTRAL PROJECTION?

MHM.

AND YOU? ARE YOU APRIL'S?

THAT'S RIGHT. SHE SAYS HI FROM THE CONSTRUCTION SITE...

SSSSO MANY SSSTARSSSSS OUT TONIGHT!

SSSSSENSATIONAL CSSSIRCSSSE, HOW YOU FLOAT YOUR BOATSSS!

ASK THE RIGHT QUESTIONS WHEN CHOOSING TREATMENT

SQUAT BETTY FORD!

MASSIVE!

THIS IS SO HUGE!

The last song:
Now we become serious
we sing and slap
let's clap our enemies
we dance and step

oh fright
there's no light
there's no darkness
there's some
one around
who shot
nothing more
(end, silence and break - in one)

1. stanza
my hand is a land
for the finger
five
klatsch / clatsh
at your face
peacock geck
human race
finger shave
what cheek!

2. stanza
chorous of gods:
your hand
has three lines
one how long you will live
one how long you will die
one how long you will do
something in between
chorous of the landlords:
your hand
has three duties
one is to give
one is to work
one is to do
something in between
chorous of the warlords:
your hand
has three arms
one is at the trigger
one is strong and bigger
one is for you
something in between

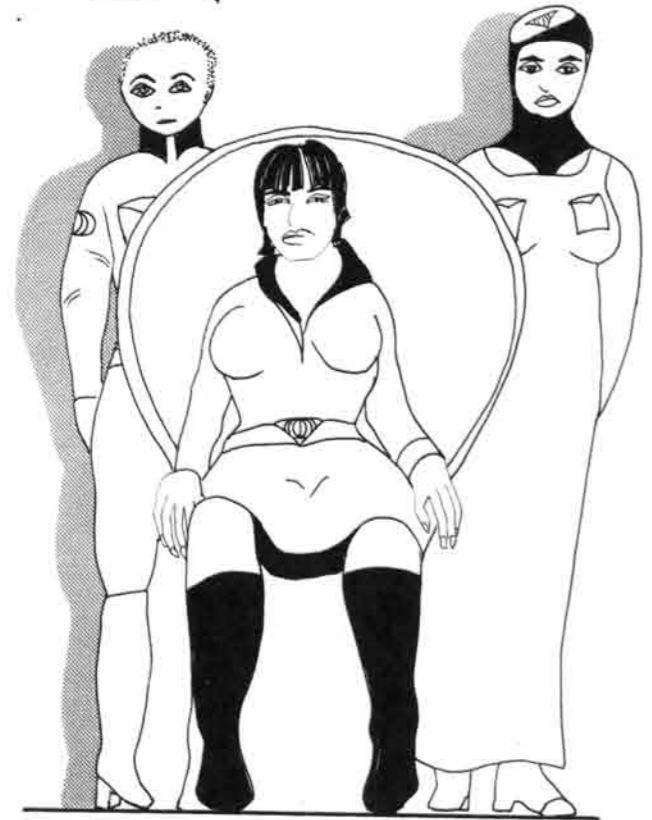
12

i zerr
on your hair
militär
with a gun
bubble gum
with a gun
militär
at your head
bumm / boum

FUCK DUDE.

3. stanza
chorous of the plague:
planes singing
pistols parking
brain cocktail
plan b
we had your hand
but all of a sudden:
and all at once:
all the creatures
they queened themselves
they queened and kinged themselves
they sing
my hand is a land
for the fingers
five
end i give
i give you
klatsch / clatsh

ALL MEN
ARE BASTARDS



CAPITALISM MAKES US ALL BECOME MEN

1



YOUR STUFF IS BOOSTING THE ISLAND!

HEY COW!

ONE LITTLE STEP...



IT IS TIME!

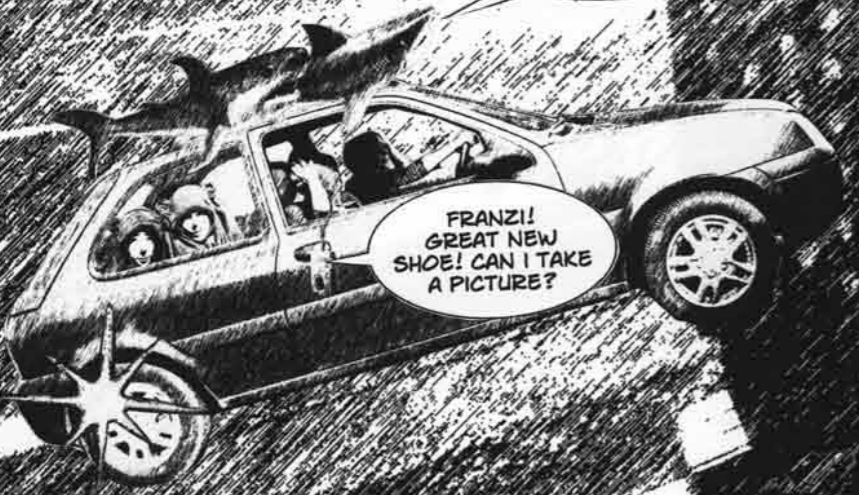
TO THIS POINT CIRCE HAS BEEN DRINKING AND WATCHING HER VISITORS' ACTIVITIES WITH GREAT AMUSEMENT.

AFTER NINE DAYS OF FEASTING CIRCE KISSES THE PARTY GOODBYE AND SHOWS THEM A SIGN.



FOLLOW THE GLOW!

Z Z Z CIRCE...



FRANZI!
GREAT NEW SHOE!
CAN I TAKE A PICTURE?



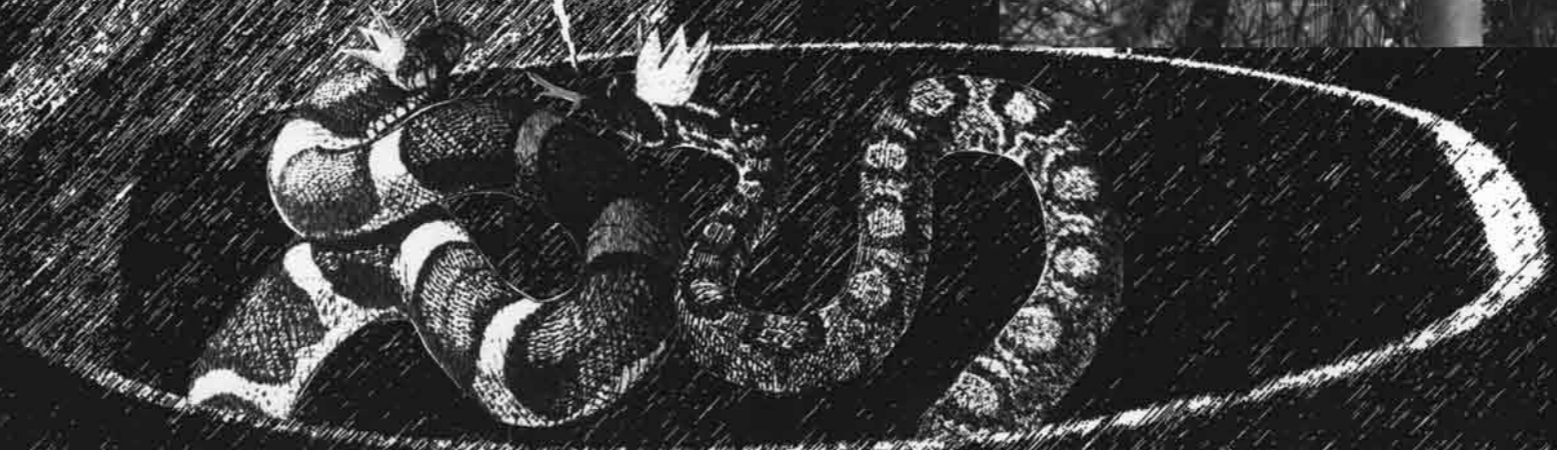
SEE THAT STAR?

STICK TO HER ASS!


HEY SNAKES!
ARE YOU TAKING THE TUNNEL?

SSSSSEE YOU THERE!

YESSSSS.







DO YOU
BELIEVE IN
AILIENS?

DO YOU?

UTOPIA!
DYSTOPIA!
COME ON!

THERE'S STILL QUITE
A LOAD OF
CONSTRUCTIONSITES
AHEAD OF US.

THIS WAY!
FOLLOW ME!

ENTER HEAD
OVER HEELS

THERE IS NO OBSERVATIONAL
EVIDENCE FOR WORMHOLES...

A WORMHOLE IS, IN THEORY, MUCH LIKE A TUNNEL WITH TWO ENDS EACH IN SEPERATE POINTS IN SPACETIME.



QZ-8#3
WE ARE
COMING!

IS IT A
SHORT
CUT?

NO! WE ARE TAKING THE
SCENIC BYWAY. IT'S A FAMOUS
INTERESTING TRAVELING
ROUTE. YOU WILL SEE...

GRANDE
FINALE!

TO THE NEXT
CONSTRUCTION-SITE!
AT QZ-8#3 ON THE
2ND CUSP OF CrB.

APPROX. 7
WHERE IS THIS
WORMHOLE US?

QUEENS! PACE
YOURSELVES! WE NEED TO
SHIFT THE WHOLE GALAXY
A LITTLE BIT WEST.

WHAT A
GLORIOUS
MISSION!



SSS SSSSS
SSSS?

SSSSSS SSS
SSSSSS!



UND WENN MANN NICHT GESTORBEN
IST, RASIERT FRAU SICH DIE
BEINE NOCH HEUTE



united queendoms
queeny land registry office

WALK OF FAME

UQ STARGATE

The Walk of Fame is a permanent public monument to celebrate the 27 laddish landladies who followed utopia's and dystopia's call. Each one of them shaped one or more lots and contributed mindblowing constructions to the landscape QUEENZINE.

What was once the idea of opening united queendoms to more collectivity turned into a genius multiversal piece of eternal truth and beauty.

The Walk of Fame was built in 2012. Today it's a famous interstellar landmark visited by millions of wormhole travellers.

QUEENZINE FACTS
 total landscape: 137 214 cm2
 areas: 8
 landladies: 27
 lots: 57 / 10 502 cm2
 total costs: 57 893 744 769 203 MIO

COME TO SEE!
SEE TO BELIEVE!

www.unitedqueendoms.com/uq_landladies.html



SO JUNG! SO REICH!

WIE *QUEEN*-STARS

57 893 MILLIONEN MILLIONEN VERPRASSEN

WE ARE DOWN AND OUT.

HERE WE DON'T GET ANY FURTHER.

STOP

WEILIGE

DYTOPIA

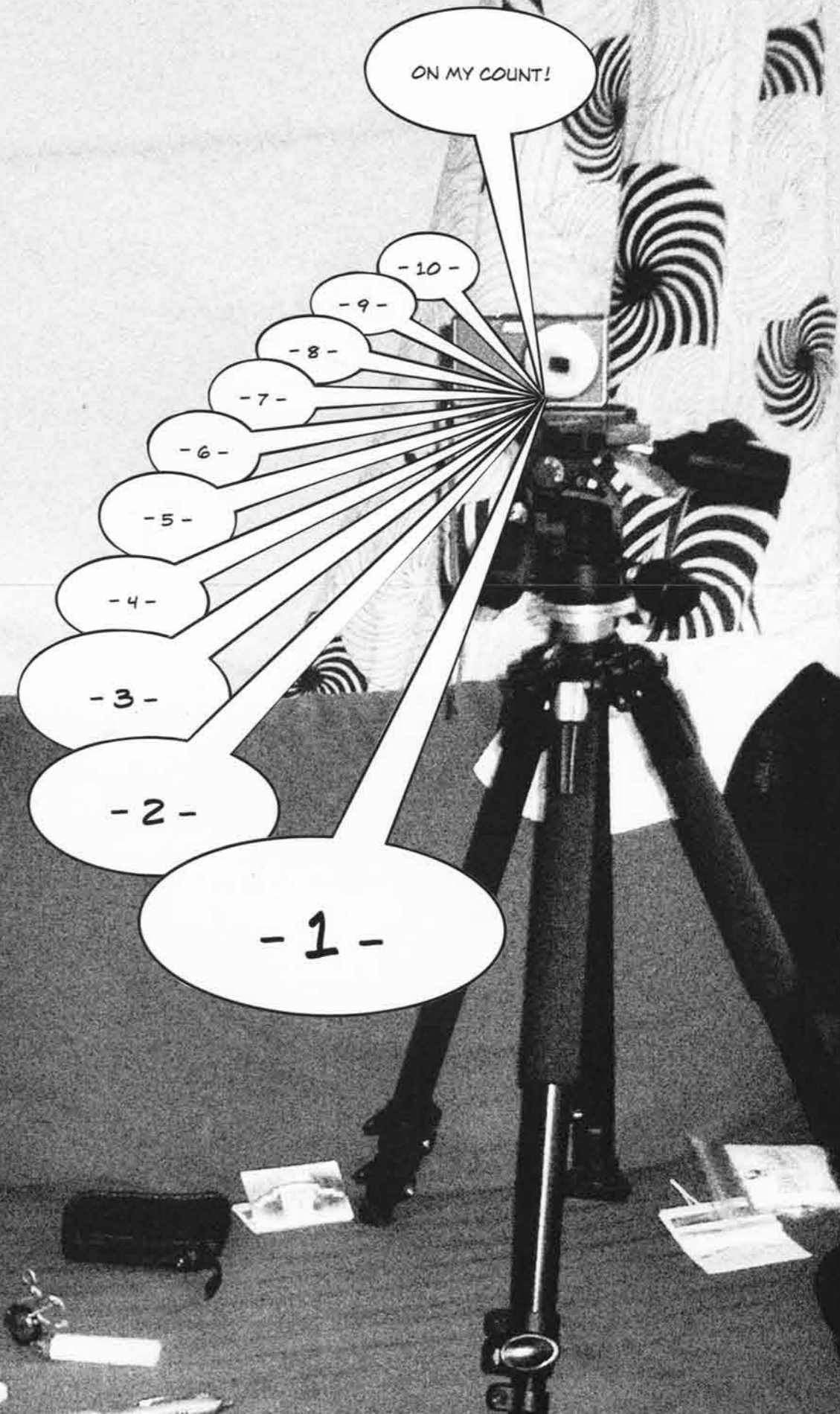
UTOPIA

NEVER UNDERESTIMATE THE QUEENS

THERE IS ONLY ONE WAY...



4



CORONATION SPECTACLE HAS GLORIOUS CLIMAX



11a





BUCKINGHAM PALACE

Heute

Da geht Ihr hin. Aus dem einen Medium hinaus: Jemand in zwei, drei andere. Und wir? Ach, wir: bleiben am Wegesrand, fähnlein-schwingend Euren Blick erhaschen wollend, Eure Karossen und Medien rasen nur so vorbei - immer viel zu schnell für uns, die wir da so feststehen... Da geht Ihr hin, entschlossene Aufbrecherinnen, nie zum Schluss kommen wollend. Und wie Euch der entschlossen unentschlossene Aufbruch kleidet! Wie Ihr ihn Euch umgelegt habt, so, als wär's ein Krönungsmantel. Und wir, ja (schon wieder) wir, die wir auf der Ehrentribüne Platz gefunden haben, kommen aus dem Staunen nicht heraus. Überhaupt kommen wir (im Gegensatz zu Euch, Königinnen) aus viel zu wenig raus, obwohl es uns leichter fallen sollte als Euch, da wir kein auch noch so Bürde- oder würdevolles Amt zu bekleiden haben. Munter, wie so ein Gebirgsbächlein, manchmal aber auch träge, wie ein Strom, bröckelt Ihr auf und in die Gegend ein. Und wir? Ja, wir (was tun wir eigentlich noch immer hier?) stehen in der Gegend herum und wünschen, dass Ihr uns in Eurer Karosse, Eurem Medium mitnehmen würdet. Leider sind wir viel zu beschäftigt mit: Feststehen. Gut, feststehen tut Ihr natürlich auch, aber auf ganz andere Weise als wir. Wir kennen und können ja nur das Feststehen, glauben es zu können oder zu kennen. Ihr aber habt ein Kunststück vollbracht: Feststehen und Aufbrechen - zugleich!

Noch bevor wir selbst im Feststehen ankommen und dadurch vielleicht sogar ins Aufbrechen aufbrechen könnten, ertappen wir uns wieder staunend auf der Ehrentribüne. Eure Karosse: längst verschwunden, Euer Blick, Euer Uns-Anblicken, es bleibt. Uns schwant (fast leise): Feststehend aufbrechen - etwas, das nur Königinnen obliegt.

Stets die Eure,
Handtasche

11b

THE GOWNS FALL. A FLASH EMERGES AND
 COVERS THE LANDSCAPE WITH A GLISTER
 NEON GLOW. BLINDING WHITENESS ABSORBS
 THE VIEW. A SNOWSTORM BREAKS LOOSE...



WHERE DO
 WE START?



QZ.8#14 IS NEXT!

YOU SHOULD RATHER GIVE ME A HAND WITH THESE TWO!

THE SUPERHEROINES RUSH AROUND THE MULTIVERSE. THEY MOVE AND RIG AND SPIN AND LIFT STAR AFTER STAR! WILL THEY BE FAST ENOUGH TO COMPLETE THIS LANDSCAPE IN TIME?

IWW-Kommuniqué Pt. 08

Genossinnen und Genossen!
 ein Viertel Jahrhundert ist seit unserem letzten Kommuniqué vergangen. Und auch wenn die mit der Messung von Zeit einst verbundenen Einheiten ihre vormalige Bedeutung eingebüßt haben, widmen wir den 25. Jahrestag der großen Wende ihrem Andenken. Denn nicht bloß die Nachgeborenen scheinen zunehmend zu vergessen, dass das von Queenschaft und Ausbeutung befreite Kommune nicht seit jeher unsere Gegenwart war. Darum seien aus Anlass des Jubiläums noch einmal die Ereignisse in Erinnerung gerufen, welche diese Gegenwart erst ermöglichten.

Vor 25 Jahren hatten wir an dieser Stelle vom Beschluss der *International Workers of the Worldmusicindustries* (IWW) berichtet, die finale Eskalationsstufe im Kampf unserer kleinen, aber schlagkräftigen HofmusikantInnengewerkschaft gegen die Queenschaft des königinnenlichen Zweiergespanns zu eröffnen. Im Rahmen dieses Kommuniqués waren die zentralen Entwicklungen jener Phase – vom erfolgreichen Schlag gegen die Vasallenregime im arabischen Raum bis zur Befreiung Lateinamerikas – skizziert worden. Doch standen die unter dem Banner der IWW kämpfenden InsurrektionistInnen damals noch vor den Toren des Königinnenreichs und seiner überseeischen Kolonien. Die letzte Schlacht lag mithin noch vor uns – und ihr Ausgang war gleich jenem des Kampfs als solchem ungewiss. Niemand hatte zu diesem Zeitpunkt schließlich erahnen können, dass sich bewahrheiten würde, was schon der alte Friedrich E. prophezeit hatte: Dass nämlich, „da der Kommunismus über dem Gegensatz zwischen HofmusikantInnen- und Queenschaft steht, es auch dem besseren Teil der Queenschaft leichter wird, sich ihm anzuschließen“. Und so folgte auf die massenhafte Desertion aus dem repressiven Apparat der Queendome Security jene der Königinnen selbst.

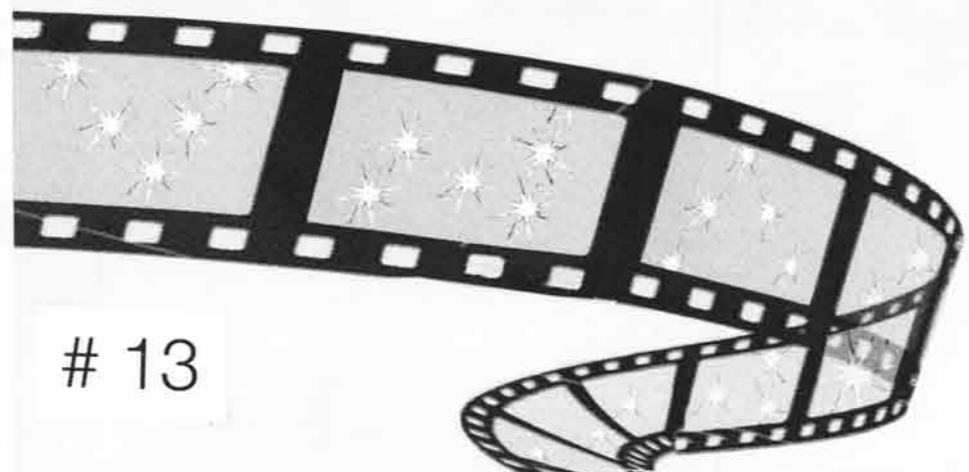
Auf diesem Weg wurde verwirklicht, woran so lange niemand glauben wollte: Ganz ohne Blutvergiessen wurde der Antagonismus zwischen den Klassen auf einer höheren Stufe der gesellschaftlichen Entwicklung aufgehoben, sodass es endlich – wie Friedrich E. und Karl M. es bereits erahnt hatten – allen möglich war, „heute dies, morgen jenes zu tun, morgens zu hofmusizieren und abends zu queenen, wie sie gerade Lust haben, ohne je HofmusikantIn oder Queen zu werden“. Und auch ihr, liebe GenossInnen, habt dabei mitgemacht!

IWW



FUCK NO!

CAN YOU SEE SHIT?



13



I CAN ALREADY SEE THE CUSPS!

2



WE ARE ALL ANONYMOUS NOW.
WE CAN'T DISTINGUISH A QUEEN
FROM A LANDLADY ANYMORE.



WE THANK THIS SENSATIONAL
BREAK THROUGH TO OUR
INVESTORS UTOPIA AND DYSTOPIA
WHO GENEROUSLY PROVIDED FOR
OUR BRAND NEW HIGH TECH
ANTENNAS. DESPITE THE
DIFFICULT VISIBILITY CONDITIONS
WE FINALLY HAVE BEEN ABLE TO
DETECT TWO FLYING NEON
OBJECTS.

THE BUNDLES OF CONCENTRATED
ENERGY PERFORM STRANGE
INTERSTELLAR MOVES - SO FAR
UNKNOWN TO SCIENCE. THOUGH WE
CAN NOT MEASURE THE EXACT RATE
OF THEIR VELOCITY WE EXPLAIN THE
ALL-COVERING NEON GLOW AS A
NATURAL REACTION.

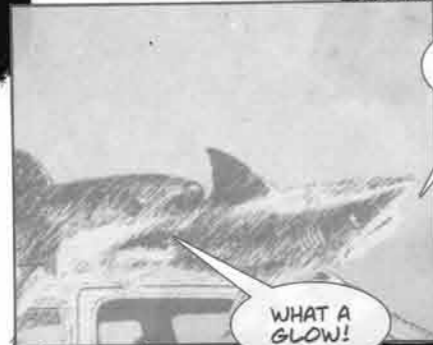
there is a connection +++ the weather is going crazy



WOW!

STARS... AND HIGH
SPEED FLYING
SUPERHEROINES!

HEY ASTRAL-APRIL!
CAN YOU SEE WHAT
APRIL IS PICTURING
RIGHT NOW?



WHAT A
GLOW!



IS THIS
SNOW?

IF WE DON'T GET
TO A MOTEL SOON
WE'LL BE STUCK!

WHERE
THE HELL
ARE WE?



WHEN SUDDENLY...

DR. U AND DR. D - GODESSES IN WHITE - ARE ON EVERY CHANNEL.
THEIR MEASUREMENTS CLEARLY SHOW THAT THE LANDSCAPE
QUEENZINE 08 HAS ASSUMED ASTRONOMIC DIMENSIONS.
AFTER LONG NIGHTS OF RESTLESS RESEARCH NOW THEY CAN
FULLY VERIFY THAT THERE IS A CONNECTION. IS THERE EVEN AN
ANSWER TO THE MYSTERY OF THE SNOW AND THE GLOW?



THIS IS THE
LAST ONE.

THEN WE CAN
SWITCH OFF THE
SPOT LIGHTS.

IN NO TIME THE SUPERHEROINES FINISH CONSTRUCTION WORKS.
THE NIGHT-LIGHTNING ALL-COVERING NEON GLOW STARTS TO FADE...





WE JUST HAVE TO MELT THE SNOW.

FLAME-EYES ON!



SSSSO MUCH SSSSNOW!

FRANZI, IS IT YOU?

HI SNAKES! WAS THERE A SNOW STORM IN THE TUNNEL TOO?



IT STOPPED!

AND LOOK! THERE'S EVEN A MOUNTAIN ON HER WAY!



SEE, UDZOS MADE IT TOO.

THE SNOW IS MELTING.



AND THE COWS AGAIN. RAD!

THEN WE SHOULD GET GOING!

CLARENCE, ARE YOU CHARGED?

ARE YOU?

YES! AND FAST! I DON'T WANNA MISS IT, AFTER ALL.

MOVE!

I DIDN'T EXPECT SNOW'N'GLOW WELLNESS SO RELAXING!

ONE FUCKING TWO SECONDS TO GO...



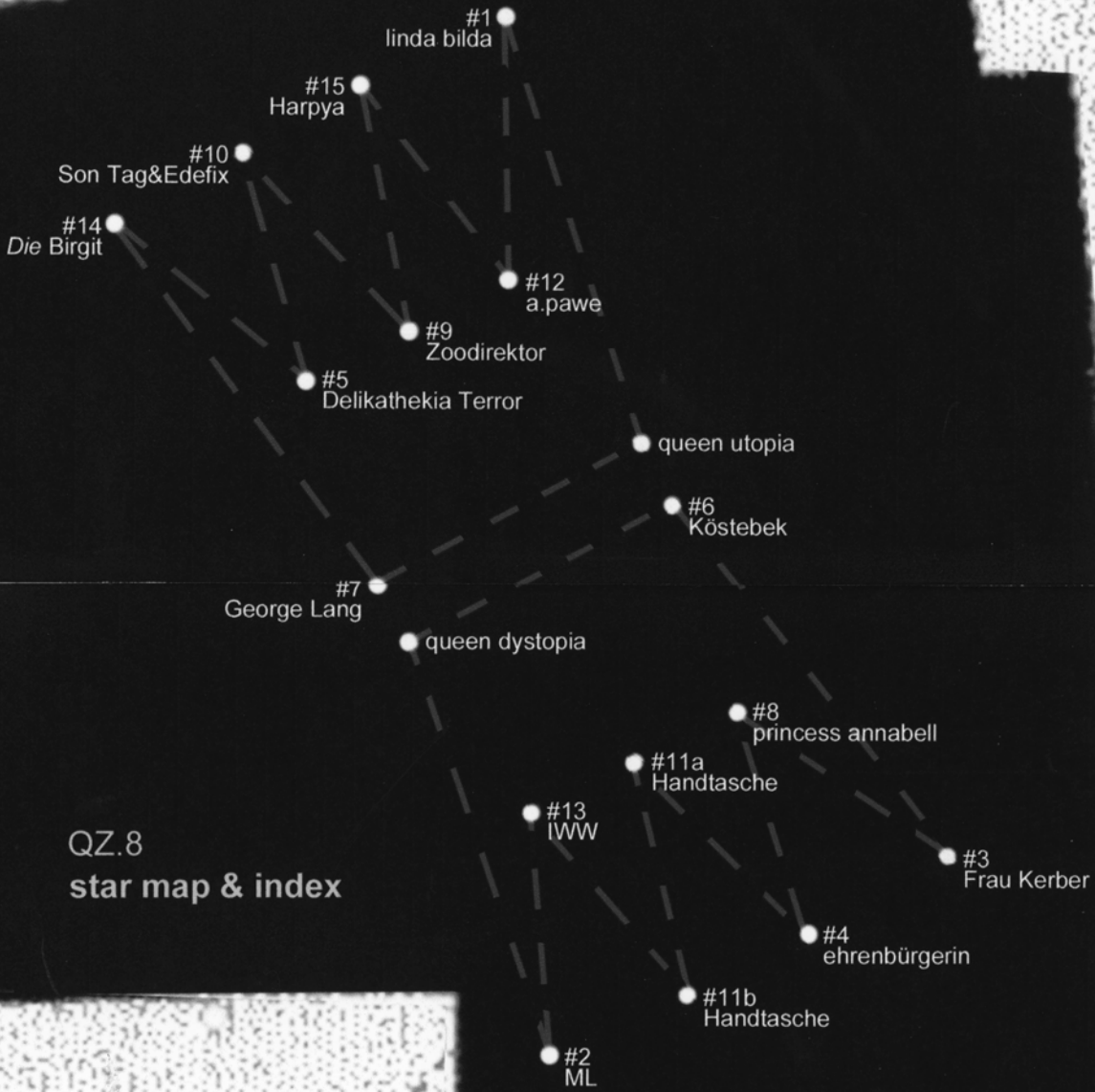
PENG!

GRANDE FINALE

FASCINATING. THIS EMERGENCE IS OF MULTIVERSAL MEANING!

WE WILL HAVE TO WRITE ALL SCIENCE NEW.

QUEENZINE 08 GRANDE FINALE IST EINE MÜTTERMÖRDERIN.



QZ.8
star map & index